

**Vorlesungen**

Überblick Ältere Musikgeschichte II, 2st., Mi 10-12/HS A 214 (BA HF P3, BA NF WP18)	Schick
Musik im Gehirn, 2st., Di 10-12/A 214	Welker
Robert Schumann , 2st., Do 10-12/A 214	Rathert

**Hauptseminare**

Die Orchesterwerke von Richard Strauss, 3st., Do 16-18.30/HS B 206	Schick
Richard Wagner und die Politik (Blockseminar an der VIU, zus. mit Prof. Dr. Zöllner, 19.-23. April 2010, beschränkte Teilnehmerzahl, Voranmeldung erforderlich, 2st..)	Rathert/Zöllner
Blockseminar: Die Figur des Judas in der europäischen Religions- und Kunstgeschichte, Blockseminar an der VIU vom 21.-25.06.2010	Welker/v.Brück/ Berner/Frey

**Seminare**

Musik in Rom – Rom in der Musik (und Exkursion), 2st., Die 16-18/HS B 206	Groote
Aktuelle Arbeiten zu Biologie und Psychologie der Musik, 2st., Mo 10-12/Hohenstaufenstr. 1	Welker

**Proseminare**

Arientypen der Händeloper, 2st., Mi 12-14/HS B 206	Edelmann
Das deutsche Lied im 16. Jahrhundert, 2st., Mi 14-16/HS B 206	Edelmann
Wagners Kunstschrift „Oper und Drama“ und die Entstehung des „Ring des Nibelungen“, 2st., Mi 16-18/HS B 206	Jost
Geschichte und Soziologie des Schlagers, 2st., Mi 18-20/HS B 206	Lücke

**Proseminare M.A. / Übungen BA**

Analyse: Arie und Concerto bei J.S. Bach, 2st. Mo 16-18/HS B 206 (BA HF P9, BA NF WP 23)	Schick
Analyse: Die Lieder von Robert Schumann, 2st., Do 14-16/HS B 206 (BA HF P9, BA NF WP 23)	Rathert

**Propädeutika**

Kontrapunkt, 2st., Mi 8-10/HS B 206 (BA HF P5)	Edelmann
Quellen und Notation I, 2st., Mo 12-14/HS B 206	Kaiser
Harmonik des 18./19. Jahrhunderts, 2st., Die 8-10/HS B 206 (M.A.)	Edelmann
Generalbass, 2st., blockweise Freitag 16.00 s.t. -19.00/HS B 206, an folgenden Terminen: 23.4.10, 7.5.10, 21.5.10, 11.6.10, 25.6.10, 16.7.10, 23.7.10	Hess
Instrumente und Partitur, 2st., Mo 8-10/HS B 206	Stefans

**Übungen**

Brecht-Vertonungen, 2st., Die 14-16/A U113	Edelmann
Übung zur Vorlesung Überblick Ältere Musikgeschichte II, 2st., Die 14-16/HS B 206 (BA NF WP18)	Groote

Mehrwert oder nur Ergänzung? Ergebnisse musikwissenschaftlicher Forschung im Internet, Blockseminar für wenige Teilnehmer in der BMLO-Redaktion, Termin n.Vereinb.	Focht
Lektürekurs: Komponisten beschreiben Musik, 2st., Mo 14-16/HS B 206 (BA HF P9, BA NF WP 23)	Edelmann
Die Globalisierung und die Musik in den arabischen Golfländern, 2st., blockweise an folg. Terminen HS B 206: Fr. 18.06.10 : 16.00 s.t. -19.00, Sa 19.06.10 : 10.00 s.t.-13.00; Fr 02.07.10 : 16.00 s.t.-19.00 ; Sa 03.07.10 : 10.00 s.t.-13.00 ; Fr 09.07.10.: 16.00 s.t.-19.00, Sa 10.07.10 : 10.00 s.t.-13.00	El-Mallah
Mehrstimmigkeit des Mittelalters, 2st., Mo 10-12/HS B 206 (BA HF P5)	Edelmann
Chor und Orchester "Collegium Muwicum" 3st., mit Werken von Schütz, Bruckner u.a., Chorproben: Mo 19 s.t.-21/HS B 206, Beginn: 19.4.2010, Orchesterproben: Do 29.4.2010 18.30-20.30, Sa 8.5.2010 10 s.t.-16.00, Sa 15.05.2010 10 s.t.-16.00, Sa 29.05.2010 10 s.t.-16.00, Sa 12.06.2010 10 s.t.-16.00, Sa 26.06.2010 10 s.t.-16.00 jeweils HS B 206 obligatorisches Probenwochenende : 9.-11.7.2010, Konzert : 12.7.2010 ab ca. 18.00 Uhr (BA HF WP7, BA NF WP 28 ; M.A.)	Schön
Vokalensemble, 3st., Di 19-22/HS B 206	Zöbeley
Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kultur-Tourismus (mit Exkursion), 2st., Do 12-14 c.t., Geschw.-Scholl-Platz 1, F 007, Beginn: 22.4.2010, Ende 22.7.2010	Wohlfarth
Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater, 2st., Fr 10-12 c.t., Leopoldstr.13, Haus 1, 1503, Beginn: 23.4.2010, Ende: 23.7.2010	Wohlfarth
Kultur in der rechtlichen Praxis. Entstehung, Regelung und Durchsetzung von Rechten der Kulturschaffenden 2st., 11.06.2010 12-20 c.t., Richard-Wagner-Str. 10, 110, 18.06.2010 12-20 c.t. 102, , 25.06.2010 12-20 c.t., 102, 02.07.2010 12-20 c.t. 102	Wohlfarth, Kirchmaier, Ventroni, Hartung
Workshop: ProArt Workshop, 2st., 14-tägig, Mo 17-21 c.t. Ludwigstr. 28, RG, Raum 026, Beginn: 19.04.2010, Ende: 19.07.2010	Drewes

### Kolloquien

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Mi 20.00 s.t.-22 /A 226 (Bibliothek)	Schick
Kolloquium für Magistranden und Doktoranden sowie zu aktuellen Fragen der Gegenwartsmusik, 2st. Di 19-21 s.t./A 226 (Bibliothek)	Rathert
Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren Musikgeschichte, 2st., blockweise Samstags 10.30 s.t. bis 15.00, Termine nach Vereinbarung, A 226 (Bibliothek)	Welker
ProArt Basisseminar „Kunst und Öffentlichkeit“, 2st., Mo 17-20 s.t. Ludwigstr. 28, RG Raum 026 (14tägig), Beginn: 19.4.2010, Ende: 19.7.2010	Balme, Rathert

### Änderungen vorbehalten

**Weitere Musikwiss. Lehrveranstaltungen**

Universitätschor, 3st., Die 19-22/A 120 kl. Aula

Musikwiss. Tutorien und musikpraktische Übungen

Mo 14-22, Die 16-22, Mi 14-22, Do 14-22, Fr 14-22 A U113

Kleinjung

Schick