

# Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2017/2018

09299 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

## BA Musikwissenschaft

### P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft

#### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09332 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Strigl*

09333 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Strigl*

#### P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

09633 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018 *Bolz*

### P2 Grundlagenmodul Satzlehre

09342 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U 113, Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018 *Dziurla*

#### P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

09343 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018 *Stefans*

09344 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Stefans*

09345 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018 *Halser*

#### P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

09346 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2017, Ende: 01.02.2018 *Vondracek*

09347 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018 *Vondracek*

### P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte

#### P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

09330 Vorlesung Ältere Musikgeschichte I, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Welker*

09331 Übung zu Ältere Musikgeschichte I, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 31.01.2018 *Zorn*

### P6 Historische Satzlehre II

#### P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09348 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Strigl*

09349 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Holnaicher*

#### P 6.2 Generalbass

09634 Generalbass, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Esterl*

### P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

09336 Goethe-Vertonungen im Lied des 19. Jhs., Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Golch*

### P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

#### P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09337 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo, 23.10.2017 12-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo, 06.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 13.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 20.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 27.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 04.12.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 11.12.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw. *Schlemmer*

#### P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09338 Musikphilosophie in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Zorn*

09339 Interpretationsforschung: Gesangsästhetik und Gesangspraxis vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018, Achtung! Geändertes Datum: Di, 12-14 Uhr Raum: A U 113 *Lehmann*

09340 Grundlagen der Musikethnologie, Übung, 2-stündig, Termine werden in LSF bekanntgegeben! *Dettmann*

09341 Musik der Welt in Bewegung, Übung, 2-stündig, Termine werden in LSF bekanntgegeben! *Dettmann*

### P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

#### P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Rathert*

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Schick*

## **P 10.2 Analyse und Interpretation**

Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Rathert*

Repertoirekolloquium zu Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Tutorium, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Bonin*

09635 Claudio Monteverdi, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Schick*

09636 Die Darmstädter Schule, Hauptseminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

*Zorn*

## **P11 Angewandte Musikwissenschaft**

### **P 11.2 Projektarbeit**

09637 Schreibwerkstatt zu den Musikalien der Staatsbibliothek aus dem 16. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

*Kelber*

### **WP3 Einführung Kulturmanagement**

#### **WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

09638 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Mayr*

#### **WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

09300 Mapping Hadern. Ein Experiment zur musikalischen Live-Interpretation von Video-Clips (Kulturmanagementpraxis) - Pflüger, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

*Pflüger*

09398 Flucht und Migration (Kulturmanagementpraxis) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

*Winkler*

09399 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Kempa, Übung, 2-stündig, Mo, 16.10.2017 19:30-20:30 Uhr s.t. (Kick-Off Präsenzveranstaltung, Georgenstr. 11, 109), Do, 01.02.2018 19-21 Uhr c.t. (Feedback-Veranstaltung, Georgenstr. 11, 109), Do, 15.02.2018 10-12 Uhr s.t. (Klausur), Mo, 26.03.2018 16-18 Uhr s.t. (WH-Klausur)

*Kempa*

09301 Publikumsforschung in Kunst, Musik und Theater (Kulturvermittlungs- / Kulturmanagementpraxis) - Stempel, Praktikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Stempel*

09302 Kuratieren (Kulturvermittlungs- / Kulturmanagementpraxis) - Gareis, Praktikum, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Stempel*

### **WP4 Sprachpraxis Latein**

#### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

13048 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 007, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 16.10.2017, Ende: 09.02.2018

*Merkle*

#### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

13050 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 16.10.2017, Ende: 09.02.2018

*Merkle*

### **WP5 Sprachpraxis Italienisch**

#### **WP 5.1 Italienisch I**

13018 Italienisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:30-12 Uhr s.t. (VHS-Kursnummer: F536415 Dozentin: Frau Dott. Sebastiana Amenta Della Mura Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115.), Gruppe 02: Mo 12:30-14 Uhr s.t. (VHS-Kursnummer: F536400 Dozentin: Frau Dott. Sebastiana Amenta Della Mura Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115.), Gruppe 03: Di 8-9:30 Uhr s.t. (VHS-Kursnummer: F536409 Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115. Achtung: Am Feiertag, Dienstag, den 31.10.2017 (Reformationstag) findet KEIN Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 8-9:30 Uhr s.t. (VHS-Kursnummer: F536412 Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115.), Gruppe 05: Mi 10-11:30 Uhr s.t. (VHS-Kursnummer: F536403 Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115.), Gruppe 06: Do 8-9:30 Uhr c.t. (VHS-Kursnummer: F536406 Dozentin: Frau Dott. Sebastiana Amenta Della Mura Kursort: VHS am Gasteig, Rosenheimer Straße, Raum 0.115.), Beginn: 23.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Pedrotti, Ullmann*

#### **WP 5.2 Italienisch II**

13021 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 111 (Am Feiertag, Dienstag, den 31.10.2017 (Reformationstag) findet KEIN Unterricht statt.), Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 23.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Alicandro, Crimi, Gallo, Pedrotti*

### **WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis**

#### **WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

09639 Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 15.10.2017 8-9 Uhr c.t., Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! [Der angegebene Termin wird nur aus technischen Gründen angeführt.]

*Strigl*

#### **WP 6.2 Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis**

### **WP7 Musikpraxis**

#### **WP 7.1 Musikpraxis I**

09350 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

*Dreher*

09351 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

*Blaumeiser*

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

## WP 22 Ältere Musikgeschichte I

### WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

09330 Vorlesung Ältere Musikgeschichte I, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Welker*  
Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

### WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I

09331 Übung zu Ältere Musikgeschichte I, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Zorn*  
Beginn: 18.10.2017, Ende: 31.01.2018

## WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09332 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Strigl*

09333 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Strigl*

## WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

### WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, *Rathert*  
Ende: 08.02.2018

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Schick*

### WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

09336 Goethe-Vertonungen im Lied des 19. Jhs., Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Golch*

## WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

### WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09336 Goethe-Vertonungen im Lied des 19. Jhs., Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Golch*

## WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

### WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09337 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo, 23.10.2017 12-16 Uhr c.t., *Schlemmer*  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo, 06.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 13.11.2017 12-16 Uhr c.t.,  
206 Musikw., Mo, 20.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 27.11.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo,  
04.12.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Mo, 11.12.2017 12-16 Uhr c.t., 206 Musikw.

### WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09338 Musikphilosophie in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Zorn*

09339 Interpretationsforschung: Gesangsästhetik und Gesangspraxis vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, *Lehmann*  
Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018, Achtung! Geändertes Datum: Di, 12-14 Uhr Raum: AU  
113

09340 Grundlagen der Musikethnologie, Übung, 2-stündig *Dettmann*

09341 Musik der Welt in Bewegung, Übung, 2-stündig *Dettmann*

## WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

09342 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A *Dziurla*  
U113, Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

### WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09343 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Stefans*  
Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

09344 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Stefans*  
Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

09345 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Halser*  
Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

### WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09346 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, *Vondracek*  
Beginn: 19.10.2017, Ende: 01.02.2018

09347 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Vondracek*  
Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

### WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09348 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Strigl*  
(B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

### WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

09349 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. *Holnaicher*  
1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

## WP 35 Musikpraxis I

### WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09350 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: *Dreher*  
16.10.2017, Ende: 05.02.2018

09351 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Blaumeiser*  
Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

# MA Musikwissenschaft

## P 1 Instrumenten- und Partiturrekunde

### P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug

09640 Partiturrekunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Strigl*

### P 1.2 Historische Instrumentenkunde

09641 Historische Instrumentenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Wolf*

## P 2 Musiktheorie und Quellenkunde

### P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

09642 Einstimmigkeit des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Kölbl*

### P 2.2 Quellen und Notation

09643 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Kölbl*

## P 3 Werkinterpretation

### P 3.1 Analyse und Interpretation

Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Rathert*

Repertoirekolloquium zu Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Tutorium, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Bonin*

09635 Claudio Monteverdi, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Schick*

09644 Bernd Alois Zimmermann, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Rathert*

### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Rathert*

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Schick*

## P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

### P 4.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Rathert*

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Schick*

## P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

### P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09639 Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 15.10.2017 8-9 Uhr c.t., Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! [Der angegebene Termin wird nur aus technischen Gründen angeführt.] *Strigl*

## P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

### P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

09645 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*

09646 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Sa, 14.10.2017 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

09647 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

## WP 1 Ältere Musikgeschichte

### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09635 Claudio Monteverdi, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Schick*

09648 "Bruderschaften", Hauptseminar, 3-stündig, an der VIU Venedig, Termin wird auf LSF bekanntgegeben! *Welker*

### WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP 2 Neuere Musikgeschichte

### WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09644 Bernd Alois Zimmermann, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Rathert*

### WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

# MA Profildbereich Musikwissenschaft

## **WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]**

### **WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)**

Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Hauptseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Rathert*

Repertoiretutorium zu Ausgewählte Musiktheaterwerke von Kurt Weill, Tutorium, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Bonin*

09635 Claudio Monteverdi, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Schick*

09644 Bernd Alois Zimmermann, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Rathert*

## **WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**

### **WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Rathert*

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Schick*

## **WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**

### **WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**

09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Rathert*

09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Schick*

## **WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**

### **WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**

09635 Claudio Monteverdi, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

*Schick*

09648 "Bruderschaften", Hauptseminar, 3-stündig, an der VIU Venedig, Termin wird auf LSF bekanntgegeben!

*Welker*

### **WP MW 5.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**

### **WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**

09644 Bernd Alois Zimmermann, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

*Rathert*

### **WP MW 6.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### **Vorlesungen**

- 09330 Vorlesung Ältere Musikgeschichte I, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018 *Welker*
- 09334 Kurt Weill, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018 *Rathert*
- 09335 Die Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Schick*

### **Kolloquien / Oberseminare**

- 09645 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09646 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Sa, 14.10.2017 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*
- 09647 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

### **Tutorien**

- 09342 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018 *Dziurla*
- 09349 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018 *Holnaicher*