

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2023/24

Stand: 13.09.23

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09439 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*
- 09440 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09441 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09442 Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 13.10.2023 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09445 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dziurla*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*
- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schaff*
- 09448 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Vogel*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09444 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*
- 09443 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09450 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Holzer-Besthorn*

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09449 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Farbova*

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09456 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t. (online), Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Raum siehe LSF *Schlemmer*

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09457 Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Golch*
- 09459 Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Umbreit*
- 09458 Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dettmann*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09455 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Strigl*

P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09454 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Holzer-Besthorn*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09713 Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Preller*
- 09714 Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schick*
- 09715 Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Rathert*

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09460 Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*

09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09716	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Rathert</i>
09717	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.1 Musikpraxis 1		
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hein</i>
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Graf</i>
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Blaumeiser</i>
WP 3.2 Musikpraxis 2		
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13067	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13066	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr 12-13 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.1 Italienisch 1		
13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
WP 5.2 Italienisch 2		
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung		
WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09718	Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bolz, Heine, Kech, Leipold, Permpaintner, Schenk</i>
09719	digital Ausstellen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Preller</i>
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09721	Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Janjus</i>
09722	"Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 16-22 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.11.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 08.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 19.01.2024 14-18 Uhr s.t.	<i>Golch</i>
WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug

- 09724 Partiturlinien und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Strigl*

P 1.2 Quellen und Notation

- 09725 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Holzer-Besthorn*

P 2 Musik im Kontext

P 2.1 Musik und andere Künste

- 09726 Minimalismus, Post-Minimalismus, Reduktionismus, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 3 Musik und Interpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

- 09713 Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Preller*
- 09714 Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schick*
- 09715 Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Rathert*

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09460 Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*
- 09461 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09718 Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Bolz, Heine, Kech, Leopold, Pernpeintner, Schenk, Preller*
- 09719 digital Ausstellen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09721 Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Janjus*
- 09722 "Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 16-22 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.11.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 08.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 19.01.2024 14-18 Uhr s.t. *Golch*
- 09727 Szenisches Denken: Theatermusik – Theater Sound (Grundlagen szen. Denkens) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Roesner-Lagao*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09728 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 15.10.2023 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Preller*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09716 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rathert*
- 09717 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09713 Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Preller*

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09714 Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schick*
- 09715 Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Rathert*

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich für den Master Musikwissenschaft

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 5 abgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09439 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*
- 09440 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09441 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09443 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*
- 09444 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09445 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dziurla*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*
- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schaff*

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09449 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Farbova*

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09450 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Die Vorlesung hält Prof. Dr. Irene Holzer. *Holzer-Besthorn*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

- 09451 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hein*
- 09452 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Graf*
- 09453 Kammernmusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Blaumeiser*

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

- 09454 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Holzer-Besthorn*

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09455 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Strigl*

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09456 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t. (online), Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Raum siehe LSF *Schlemmer*

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09457 Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Golch*
- 09458 Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dettmann*
- 09459 Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Umbreit*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09460 Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*
- 09461 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WS 2020]

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09713 Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Preller*
Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024

WP MW 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09714 Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schick*

09715 Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Rathert*

WP MW 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09726 Minimalismus, Post-Minimalismus, Reduktionismus, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09460 Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*

09461 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09460 Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Rathert*

09461 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*