

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2022/23

Stand: 29.07.22

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09509 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*
- 09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*
- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*
- 09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*
- 09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09513 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Golch*

P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09512 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

P 9 Neuere Musikgeschichte I

P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*
- 09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvořák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*
- 09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*
- 09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*
- 09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 3 Musikpraxis

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*
- 09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*
- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., (ggf. auch Mo 20-22) Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13058 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13060 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

- 13040 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13041 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Danela, Gallo, Ospazi*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09750 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *MA Strauss-Ausgabe*
- 09752 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09753 Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Sauter*
- 09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Blocktermine freitags (siehe LSF) *Golch*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

Wenn Sie ein Praktikum absolvieren wollen, wenden Sie sich bitte per Mail an K. Preller.

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- N.N., Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Pflüger*

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement

Wenn Sie ein Praktikum absolvieren wollen, wenden Sie sich bitte per Mail an K. Preller.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.2 Quellen und Notation

09756 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zühlke*

P 1.1 Partiturrkunde und Klavierauszug

09757 Partiturrkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

P 2 Musik im Kontext

P 2.1 Musik und andere Künste

09758 Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 3 Musik und Interpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09750 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *MA Strauss-Ausgabe*

09752 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selbem Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09753 Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Sauter*

09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Blocktermine freitags (siehe LSF) *Golch*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09759 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Preller*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*

09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 5 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*
- 09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09509 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*
- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*
- 09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

- 09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*
- 09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*
- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t. (ggf. Mo 20-22), Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

- 09512 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09513 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Golch*

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*
- 09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*
- 09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*

09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*

09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*

09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*

09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*

09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09758 Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*