

BA Musikwissenschaft

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09468 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*
- 09469 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Strigl*
- 09765 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09467 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09470 Vorbereitung Satzlehre und Recherche (Intensivtag), Tutorium, Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Raum A 240 *Bulitta, Strobl*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09473 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*
- 09766 Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*
- 09474 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*
- 09475 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schaff*
- 09476 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bulitta*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09472 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*
- 09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*
- 09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09487 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., beide Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401 *Schlemmer*

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09486 Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uhde*
- 09485 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Preller*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09481 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09480 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

P 9 Neuere Musikgeschichte I

P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09483 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Strobl*

P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*
- 09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*
- 09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*
- 09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Müller*

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 3 Musikpraxis (2 Semester zu belegen)

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09477 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t. *Hein*
- 09478 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Graf*
- 09479 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Blaumeiser, Uhde*

WP 4 Sprachpraxis Latein (2 Semester zu belegen)

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13020 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Baumann*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13018 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Mi 14-16 Uhr c.t., S 003, Beginn: 14.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Baumann*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch (2 Semester zu belegen)

WP 5.1 Italienisch 1

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09750 Lehrveranstaltung zur Musikkritik in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Müller*

- 09751 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig *Holzer-Besthorn*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09749 Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bolz, Heine, Kech, Leibold, Pernpeintner, Schenk*

- 09754 "Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 12-14 Uhr s.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 15.11.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 29.11.2024 14-22 Uhr s.t., Fr, 13.12.2024 12-16 Uhr s.t., Fr, 10.01.2025 14-17 Uhr s.t., Termine an der Uni in Hörsaal B 206 *Golch*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement

MA Musikwissenschaft

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.1 Partiturrkunde und Klavierauszug

09756 Partiturrkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Strigl*

P 1.2 Quellen und Notation

09757 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Holzer-Besthorn*

P 2 Musik im Kontext

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 2.1 Musik und andere Künste

09758 Musik - Performance - Performativität, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Müller*

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

P 3.1 Analyse und Interpretation

09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*

09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*

09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Müller*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09750 Lehrveranstaltung zur Musikkritik in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Müller*

09751 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig *Holzer-Besthorn*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09749 Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Pernpeintner, Schenk*

09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 12-14 Uhr s.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 15.11.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 29.11.2024 14-22 Uhr s.t., Fr, 13.12.2024 12-16 Uhr s.t., Fr, 10.01.2025 14-17 Uhr s.t., Termine an der Uni in Hörsaal B 206 *Golch*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09759 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Strigl*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*

09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Müller*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09467 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09468 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*

09469 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Strigl*

09765 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09472 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

09473 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*

09474 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*

09475 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schaff*

09766 Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*

09476 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bulitta*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester (2 Semester zu belegen)

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09477 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t. *Hein*

09478 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Graf*

09479 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Blaumeiser, Uhde*

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

09480 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

09481 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

09483 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Strobl*

WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie

WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09487 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401 *Schlemmer*

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

09485 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Preller*

09486 Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uhde*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

MA Profilbereich Musikwissenschaft

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*

WP MW 1.2 Repertoiretutorial zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*

09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Müller*

WP MW 2.2 Repertoiretutorial zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09758 Musik - Performance - Performativität, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Müller*

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Müller*

Vorlesungen (für Seniorenstudierende geöffnet)

09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*