

# Veranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2018/19

## BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

### P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft

#### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09324 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*
- 09325 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Zorn*

#### P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- 09625 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Propädeutikum, 2-stündig, So, 07.10.2018 8-8:15 Uhr s.t., Termin nach Vereinbarung! *Bolz*

### P2 Grundlagenmodul Satzlehre

#### P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09330 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Stefans*
- 09331 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Stefans*
- 09329 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Halser*
- 09328 Tutorium zur Satz- und Formenlehre, Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Dziurla*

#### P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

- 09332 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Vondracek*
- 09333 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Vondracek*
- 09328 Tutorium zur Satz- und Formenlehre, Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Dziurla*

### P4 Grundlagenmodul Neuere Musikgeschichte

#### P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

- 09322 Überblick Neuere Musikgeschichte I (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Schick*
- 09323 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte I, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Dziurla*

### P6 Historische Satzlehre II

#### P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09334 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Esterl*
- 09335 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Holnaicher*

#### P 6.2 Generalbass

- 09626 Generalbass, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Esterl*

### P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09627 Liedanalyse: Schuberts Winterreise, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

#### P 8.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- 09341 Quellen und Texte zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

### P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

#### P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09326 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 26.10.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 27.10.2018 10-18 Uhr s.t., Amalienstr. 52, K 001, Fr, 07.12.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 08.12.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Schlemmer*

#### P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

- 09628 Musikanthropologische Fragestellungen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*
- 09629 Empirische Forschung - Angewandte Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Roos*
- 09630 Sound Studies - Strömungen und Methoden, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Wolf*
- 09327 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9-10:30 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Gasteig, Raum 2.144 *Detmann*

## **P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation**

### **P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

### **P 10.2 Analyse und Interpretation**

09632 Die Streichquartette von Beethoven ab Opus 59, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

09633 Ausgewählte Klavierwerke nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Rathert*

09634 Die Opern des mittleren Verdi, Seminar, 3-stündig, Mo 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Edelmann*

## **P11 Angewandte Musikwissenschaft**

### **P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung**

09376 Aspekte der Musikkritik zeitgenössischer Musik gestern und heute, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert, Richter*

09378 Musikgeschichte an der LMU von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Winkler*

### **P 11.2 Projektarbeit**

09377 Ausstellung zur Musikgeschichte am Starnberger See, Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Lehmann*

09635 Workshop Konzerteinführung BR-Symphonieorchester zur "Walküre", Übung, 2-stündig, So, 07.10.2018 8-8:15 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, Konzerte am 8.2. und 10.2.2019. *Dozentin des BR, Golch*

## **WP3 Einführung Kulturmanagement**

### **WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

09381 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 02.11.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 03.11.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 30.11.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 01.12.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Mayr*

09447 Musik auf der Flucht. Organisation und Veranstaltungsmanagement für ein Konzert mit geflüchteten Künstler\*innen (Kulturmanagementpraxis) - Pflüger, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 05.11.2018, Ende: 04.02.2019 *Pflüger*

### **WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

09445 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - I.Schneider, Übung, 2-stündig *Schneider*

## **WP4 Sprachpraxis Latein**

### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

13049 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Merkle*

### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

13051 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Merkle*

## **WP5 Sprachpraxis Italienisch**

### **WP 5.1 Italienisch I**

13019 Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011 (Dozentin: Simona Morani), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoflerstr. 12 (D), D 221 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoflerstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Beginn: 23.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Crimi, Gallo, N.N.*

### **WP 5.2 Italienisch II**

13022 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Dozentin: Francesca Romano), Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 055 (Dozentin: Simona Morani), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Alicandro, Gallo, N.N.*

## **WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis**

### **WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

09636 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine n. Vereinbarung. *Golch*

### **WP 6.2 Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis**

## **WP7 Musikpraxis**

### **WP 7.1 Musikpraxis I**

09336 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Sonner*

09337 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Leinekugel*

09637 Collegium MuWicum: Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Blaumeiser*

# BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

## P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09324 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*
- 09325 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Zorn*

### P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09638 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe A, Übung, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Stefans*
- 09639 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe B, Übung, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Stefans*

## P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

### P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09330 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Stefans*
- 09331 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Stefans*
- 09329 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Halsler*
- 09328 Tutorium zur Satz- und Formenlehre, Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Dziurla*

### P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09332 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Vondracek*
- 09333 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Vondracek*
- 09328 Tutorium zur Satz- und Formenlehre, Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Dziurla*

## P 6 Methoden der Musikwissenschaft

### P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09627 Liedanalyse: Schuberts Winterreise, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

### P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09341 Quellen und Texte zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

## P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

### P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09326 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 26.10.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 27.10.2018 10-18 Uhr s.t., Amalienstr. 52, K 001, Fr, 07.12.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 08.12.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Schlemmer*

### P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09628 Musikanthropologische Fragestellungen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*
- 09629 Empirische Forschung - Angewandte Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Roos*
- 09630 Sound Studies - Strömungen und Methoden, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Wolf*
- 09327 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9-10:30 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*

## P 9 Neuere Musikgeschichte I

### P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09322 Überblick Neuere Musikgeschichte I (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Schick*

### P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09323 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte I, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Dziurla*

## P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

### P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

### P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09632 Die Streichquartette von Beethoven ab Opus 59, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*
- 09633 Ausgewählte Klavierwerke nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Rathert*
- 09634 Die Opern des mittleren Verdi, Seminar, 3-stündig, Mo 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Edelmann*

## **P 13 Aktuelle Forschungsfragen**

### **P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**

- 09640 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09642 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

### **WP 3 Musikpraxis**

#### **WP 3.1 Musikpraxis 1**

- 09336 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Sonner*
- 09337 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Leinekugel*
- 09637 Collegium MuWicum: Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Blaumeiser*

### **WP 4 Sprachpraxis Latein**

#### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1**

- 13049 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Merkle*

#### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

- 13051 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Merkle*

### **WP 5 Sprachpraxis Italienisch**

#### **WP 5.1 Italienisch 1**

- 13019 Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011 (Dozentin: Simona Morani), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 221 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstr. 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Beginn: 23.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Crimi, Gallo, N.N.*

#### **WP 5.2 Italienisch 2**

- 13022 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Dozentin: Francesca Romano), Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 055 (Dozentin: Simona Morani), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Alicandro, Gallo, N.N.*

### **WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung**

#### **WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**

- 09376 Aspekte der Musikkritik zeitgenössischer Musik gestern und heute, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert, Richter*
- 09378 Musikgeschichte an der LMU von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Winkler*

### **WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung**

#### **WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung**

- 09377 Ausstellung zur Musikgeschichte am Starnberger See, Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Lehmann*
- 09635 Workshop Konzerteinführung BR-Symphonieorchester zur "Walküre", Übung, 2-stündig, So, 07.10.2018 8-8:15 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, Konzerte am 8.2. und 10.2.2019. *Dozentin des BR, Golch*

### **WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements**

#### **WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09445 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - I.Schneider, Übung, 2-stündig *Schneider*

### **WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements**

#### **WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements**

- 09381 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 02.11.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 03.11.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 30.11.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 01.12.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Mayr*

### **WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement**

#### **WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement**

- 09447 Musik auf der Flucht. Organisation und Veranstaltungsmanagement für ein Konzert mit geflüchteten Künstler\*innen (Kulturmanagementpraxis) - Pflüger, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 05.11.2018, Ende: 04.02.2019 *Pflüger*

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

## WP 23 Neuere Musikgeschichte I

### WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

09322 Überblick Neuere Musikgeschichte I (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Schick*

### WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

09323 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte I, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Dziurla*

## WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

### WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09324 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*

09325 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Zorn*

## WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

### WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

### WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

09627 Liedanalyse: Schuberts Winterreise, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

## WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

### WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09627 Liedanalyse: Schuberts Winterreise, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

### WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

09341 Quellen und Texte zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Golch*

## WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

### WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09326 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 26.10.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 27.10.2018 10-18 Uhr s.t., Amalienstr. 52, K 001, Fr, 07.12.2018 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 08.12.2018 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Schlemmer*

### WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09628 Musikanthropologische Fragestellungen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Zorn*

09629 Empirische Forschung - Angewandte Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Roos*

09630 Sound Studies - Strömungen und Methoden, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Wolf*

09327 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9-10:30 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*

## WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

09328 Tutorium zur Satz- und Formenlehre, Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Dziurla*

### WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09330 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Stefans*

09331 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Stefans*

09329 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Halsler*

### WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09332 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Vondracek*

09333 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Vondracek*

## WP 33 Historische Satzlehre 1

### WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09334 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Esterl*

### WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

09335 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019 *Holnaicher*

## WP 35 Musikpraxis I

### WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09336 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Sonner*

09337 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Leinekugel*

09637 Collegium MuWicum: Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Blaumeiser*

# MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

## P 1 Instrumenten- und Partiturrekunde

### P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug

Tutorium Klavierauszug, Tutorium, 2-stündig, Das Tutorium wird durchgeführt von Raphael Eckhardt, Termine nach Vereinbarung.

09644 Partiturrekunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Edelmann*

### P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

## P 2 Musiktheorie und Quellenkunde

### P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

### P 2.2 Quellen und Notation

09646 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Kölbl*

## P 3 Werkinterpretation

### P 3.1 Analyse und Interpretation

09632 Die Streichquartette von Beethoven ab Opus 59, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

09633 Ausgewählte Klavierwerke nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Rathert*

09634 Die Opern des mittleren Verdi, Seminar, 3-stündig, Mo 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Edelmann*

### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

## P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09636 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine n. Vereinbarung. *Golch*

## P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

### P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

09640 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*

09641 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 13.10.2018 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

09642 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

## WP 1 Ältere Musikgeschichte

### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09643 Blockseminar in Venedig: Entertainment and Business. Venice and the Invention of the Commercial Music Theater, Blockseminar, 2-stündig, 24.09.2018-28.09.2018 9-18 Uhr c.t., Seminar an der Venice International University (San Servolo, Venedig) zus. mit Prof. Dr. Günter Zöllner (Philosophie) und Prof. Dr. Florian Mehlretter (Italianistik) vom 24. bis 28. September 2018. Bitte bei Interesse Dr. Bernd Edelmann kontaktieren: b.edelmann@lrz.uni-muenchen.de. *Edelmann*

### WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP 2 Neuere Musikgeschichte

### WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09632 Die Streichquartette von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

### WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

# MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

## P 1 Musik in Quelle und Schrift

### P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug

Tutorium Klavierauszug, Tutorium, 2-stündig, Das Tutorium wird durchgeführt von Raphael Eckhardt, Termine nach Vereinbarung.

09644 Partiturrekunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Edelmann*

### P 1.2 Quellen und Notation

09646 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019 *Kölbl*

## P 2 Musik im Kontext

### P 2.1 Musik und andere Künste

09647 Musik und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Golch*

### P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

## P 3 Musik und Interpretation

### P 3.1 Analyse und Interpretation

09632 Die Streichquartette von Beethoven ab Opus 59, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

09633 Ausgewählte Klavierwerke nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Rathert*

09634 Die Opern des mittleren Verdi, Seminar, 3-stündig, Mo 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Edelmann*

### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

## P 4 Musik und Vermittlung

### P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09376 Aspekte der Musikkritik zeitgenössischer Musik gestern und heute, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert, Richter*

09378 Musikgeschichte an der LMU von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Winkler*

### P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09377 Ausstellung zur Musikgeschichte am Starnberger See, Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Lehmann*

09635 Workshop Konzerteinführung BR-Symphonieorchester zur "Walküre", Übung, 2-stündig, So, 07.10.2018 8-8:15 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, Konzerte am 8.2. und 10.2.2019. *Dozentin des BR, Golch*

## P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09636 Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 14.10.2018 8-8:15 Uhr s.t., Termine n. Vereinbarung. *Golch*

## P 7 Aktuelle Forschungsfragen

### P 7.1 / I Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09640 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*

09641 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 13.10.2018 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

09642 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

### P 8.1 Masterarbeit

#### WP 1 Ältere Musikgeschichte

##### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09643 Blockseminar in Venedig: Entertainment and Business. Venice and the Invention of the Commercial Music Theater, Blockseminar, 2-stündig, 24.09.2018-28.09.2018 9-18 Uhr c.t., Seminar an der Venice International University (San Servolo, Venedig) zus. mit Prof. Dr. Günter Zöller (Philosophie) und Prof. Dr. Florian Mehtretter (Italianistik) vom 24. bis 28. September 2018. Bitte bei Interesse Dr. Bernd Edelmann kontaktieren: b.edelmann@lrz.uni-muenchen.de. *Edelmann*

##### WP 1.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### WP 2 Neuere Musikgeschichte

##### WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09632 Die Streichquartette von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

##### WP 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

# MA Profilbereich Musikwissenschaft

## WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

### WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

- 09632 Die Streichquartette von Beethoven ab Opus 59, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*
- 09633 Ausgewählte Klavierwerke nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019 *Rathert*
- 09634 Die Opern des mittleren Verdi, Seminar, 3-stündig, Mo 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019 *Edelmann*

## WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

### WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

## WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

### WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09631 Klaviermusik im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Rathert*

## WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

### WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09643 Blockseminar in Venedig: Entertainment and Business. Venice and the Invention of the Commercial Music Theater, Blockseminar, 2-stündig, 24.09.2018-28.09.2018 9-18 Uhr c.t., Seminar an der Venice International University (San Servolo, Venedig) zus. mit Prof. Dr. Günter Zöllner (Philosophie) und Prof. Dr. Florian Mehtretter (Italianistik) vom 24. bis 28. September 2018. Bitte bei Interesse Dr. Bernd Edelmann kontaktieren: b.edelmann@lrz.uni-muenchen.de. *Edelmann*

### WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

### WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09632 Die Streichquartette von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019 *Schick*

### WP MW 6.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.