

Vorlesungsverzeichnis WiSe 2016/17

Angebot Master Musikwissenschaft (HF)

P 1 Instrumenten- und Partiturlkunde

P 1.1 Partiturlkunde und Klavierauszug

- 09535 Partiturlkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Strigl*

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

- 09536 Historische Instrumentenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Wolf*

P 2 Musiktheorie und Quellenkunde

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

- 09537 Einstimmigkeit des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Kölbl*

P 2.2 Quellen und Notation

- 09538 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Schmid*

P 3 Werkinterpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

- 09529 Die ungarische Moderne nach 1945 (Veress, Kurtág, Ligeti, Eötvös), Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Rathert*
- 09530 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Schick*
- 09531 Von Belcanto bis Verismo, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Zorn*
- 09532 Höfische Musik im Burgund des 15. Jahrhunderts, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Edelmann*

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09350 Die zehnte Muse? Die Rolle von Technologien in der Musik des 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09351 Musik bei Hofe. Gattungen, Werke und Musiker in der höfischen Repräsentationskultur, 1650-1750, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Werr*

P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 4.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09350 Die zehnte Muse? Die Rolle von Technologien in der Musik des 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09351 Musik bei Hofe. Gattungen, Werke und Musiker in der höfischen Repräsentationskultur, 1650-1750, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Werr*

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09534 Begleitübung zum Praktikum, Übung, bitte Mail an St.Strigl@lmu.de *Strigl*

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

- 09539 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09540 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Sa, 15.10.2016 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*
- 09541 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09532 Höfische Musik im Burgund des 15. Jahrhunderts, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Edelmann*
- 09542 "Sacrifice" - interdisziplinäres Seminar an der VIU, Hauptseminar, 2-stündig, Sa, 10.12.2016 10-13 Uhr c.t., Das Seminar findet als Blockseminar vom 06. bis 10.12.2016 an der Venice International University (VIU) auf San Servolo, Venedig, statt. *Welker*

Das Repertoirekolloquium (WP 1.2) ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09531 Von Belcanto bis Verismo, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Zorn*

Das Repertoirekolloquium (WP 2.2) ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.