

# Vorlesungsverzeichnis WiSe 2016/17

## Angebot Musikwissenschaft (im NF KunstMusikTheater)

### WP 23 Neuere Musikgeschichte I

#### WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

- 09346 Überblick Neuere Musikgeschichte I (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Schick*

#### WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

- 09345 Übung zu Neuere Musikgeschichte I, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Vondracek*

### WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

#### WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09347 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Strigl*
- 09348 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Strigl*
- 09349 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Strigl*

### WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

#### WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09350 Die zehnte Muse? Die Rolle von Technologien in der Musik des 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09351 Musik bei Hofe. Gattungen, Werke und Musiker in der höfischen Repräsentationskultur, 1650-1750, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Werr*

#### WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

- 09352 Ausgewählte Lieder von Robert Schumann, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Golch*

### WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09352 Ausgewählte Lieder von Robert Schumann, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Golch*  
Der Lektürkurs (P 8.2) kann im Sommersemester belegt werden

### WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

#### WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09354 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Schlemmer*

#### WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

- 09355 Von Alphorn bis Zither - Feldforschung zur abendländischen Volksmusik, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Zorn*
- 09356 Ausgewählte Texte zum Verhältnis von Musik und Technik im 20. Jhd. (mit Musikbeispielen), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09357 Interpretationen im Vergleich. Theorie und Praxis der Deutung von Partituren des 17. bis 21. Jahrhunderts auf Tonträgern, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Kalchschmid*
- 09358 Überraschung, Erfahrung, Erinnerung - Hören als Resultat von erfüllter oder enttäuschter Erwartung, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Goeth*

### WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

- 09359 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe A), Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Dziurla*
- 09364 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe B), Tutorium, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Dziurla*

#### WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09360 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Stefans*
- 09361 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Pernpeintner, Schenk*
- 09362 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Stefans*
- 09363 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Halser*

## Überblick VLZ Bachelor NF KMT, Angebot Musikwissenschaft [Stand: 11.8.16]

### **WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**

- 09365 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Strigl*
- 09366 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Strigl*

### **WP 33 Historische Satzlehre 1**

#### **WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

- 09367 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Strigl*

#### **WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**

- 09368 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017, das Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher. *Dozenten der Musikwissenschaft*

### **WP 35 Musikpraxis I**

#### **WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

- 09369 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Dreher*
- 09370 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Blaumeiser*