

# Vorlesungsverzeichnis WiSe 2016/17

## Angebot Bachelor Musikwissenschaft (HF)

### P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft

#### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09347 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Strigl*
- 09348 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Strigl*
- 09349 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Strigl*

#### P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- 09527 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Propädeutikum, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Bolz*

### P2 Grundlagenmodul Satzlehre

- 09359 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe A), Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Dziurla*

- 09364 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe B), Tutorium, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Dziurla*

#### P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09360 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Stefans*

- 09361 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Pernpeintner, Schenk*

- 09362 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Stefans*

- 09363 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Halser*

#### P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

- 09365 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Strigl*

- 09366 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Strigl*

### P4 Grundlagenmodul Neuere Musikgeschichte

#### P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

- 09345 Übung zu Neuere Musikgeschichte I, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 (bei Interesse auch für Hauptfächler zu besuchen.) *Vondracek*

- 09346 Überblick Neuere Musikgeschichte I (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Schick*

### P6 Historische Satzlehre II

#### P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09367 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Strigl*

- 09368 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017, das Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher. *Dozenten der Musikwissenschaft*

#### P 6.2 Generalbass

- 09528 Generalbass, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Esterl*

### P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09352 Ausgewählte Lieder von Robert Schumann, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Golch*  
Der Lektürkurs (P 8.2) kann im Sommersemester belegt werden

### P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

#### P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09354 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Schlemmer*

**P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

- 09355 Von Alphorn bis Zither - Feldforschung zur abendländischen Volksmusik, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Zorn*
- 09356 Ausgewählte Texte zum Verhältnis von Musik und Technik im 20. Jhd. (mit Musikbeispielen), Übung, 2-stündig, Do  
14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09357 Interpretationen im Vergleich. Theorie und Praxis der Deutung von Partituren des 17. bis 21. Jahrhunderts auf  
Tonträgern, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende:  
08.02.2017 *Kalchschmid*
- 09358 Überraschung, Erfahrung, Erinnerung - Hören als Resultat von erfüllter oder enttäuschter Erwartung, Übung,  
2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Goeth*

**P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation**

**P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke**

- 09350 Die zehnte Muse? Die Rolle von Technologien in der Musik des 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12  
Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Rathert*
- 09351 Musik bei Hofe. Gattungen, Werke und Musiker in der höfischen Repräsentationskultur, 1650-1750, Vorlesung,  
2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Werr*

**P 10.2 Analyse und Interpretation**

- 09529 Die ungarische Moderne nach 1945 (Veress, Kurtág, Ligeti, Eötvös), Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Rathert*
- 09530 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Schick*
- 09531 Von Belcanto bis Verismo, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn:  
18.10.2016, Ende: 07.02.2017 *Zorn*
- 09532 Höfische Musik im Burgund des 15. Jahrhunderts, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1  
(B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Edelmann*

**WP3 Einführung Kulturmanagement**

**WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

- 09313 Zaide. Eine Flucht - Organisation und Veranstaltungsmanagement für eine Mozartoper mit Geflüchteten in der Alten  
Kongresshalle (Kulturmanagementpraxis) - Pflüger, Praktikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2,  
2102, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Pflüger*
- 09533 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.,  
Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017 *Mayr*

**WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09419 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Kempa, Übung,  
2-stündig, Mo, 17.10.2016 19:30-20:30 Uhr s.t. (Kick-Off Präsenzveranstaltung, Georgenstr. 11, 109 ) *Kempa*
- 09314 Publikumsforschung in Kunst, Musik und Theater (Kulturvermittlungs- / Kulturmanagementpraxis) - Stempel,  
Praktikum, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017 *Stempel*

**WP4 Sprachpraxis Latein**

**WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

- 13043 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht,  
4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi  
10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 17.10.2016, Ende: 10.02.2017 *Merkle*

**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

**WP5 Sprachpraxis Italienisch**

**WP 5.1 Italienisch I**

- 13000 Italienisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, genaue Angaben im LSF *Ullmann*

**WP 5.2 Italienisch II**

- 13002 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, genaue Angaben im LSF *Chirichiello, Crimi,  
Gallo, Pedrotti*

**WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis**

**WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

- 09534 Begleitübung zum Praktikum, Übung, bitte Mail an St.Strigl@lmu.de *Strigl*

**WP7 Musikpraxis**

**WP 7.1 Musikpraxis I**

- 09369 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn:  
17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Dreher*
- 09370 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.,  
Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017 *Blaumeiser*