

Veranstaltungen Musikwissenschaft SoSe 23

09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik [VHB-Online-Seminar], Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09743 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Stefans*

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09449 Einführung in die Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Strigl*

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09454 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Strigl*

09453 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Strigl*

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09452 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Esterl*

09451 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Esterl*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09458 Das (Hammer-)Klavier und sein Repertoire im 18. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Preller*

09459 Musik und Film: Einführung in Methodik und Theorie der Filmmusikanalyse, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Golch*

09460 Ensembles neuer Musik im 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Rathert*

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09455 Zeitfenster 1923. Quellen und Texte zur Musikgeschichte eines Krisenjahres, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.07.2023 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Umbreit*

09456 Aktuelle Forschungsfragen zur Alten Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Preller*

09457 Lektürekurs Musikautomaten, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Kemp*

P 10 Neuere Musikgeschichte II

P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2

09524 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Steup*

P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2

09523 Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Schick*

P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09464 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Stefans*

P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09463 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Strigl*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

09469 Die Ungarische Moderne (von Bartók bis Eötvös), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Rathert*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09744 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Rathert*

09745 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

09465 Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Fr, 28.04.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 29.04.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 26.05.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 27.05.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.06.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 24.06.2023 10-18 Uhr c.t., *Gasch*

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

09466 Die Klaviermusik Béla Bartóks, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Rathert*

09467 Richard Wagners Sängerkriege: "Tannhäuser" und "Die Meistersinger von Nürnberg", Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Schick*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis

WP 3.2 Musikpraxis 2

09461 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 16.05.2023 20-22 Uhr c.t., B 201 (Klavier benötigt), Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Hein*

09462 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Graf*

09527 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 01.07.2023 9-22 Uhr s.t., 206 Musikw. (Klavier benötigt), Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Blaumeiser*

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

13061 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 004, Fr 12-13 Uhr c.t., S 003, Beginn: 17.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

13062 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Fr, 28.07.2023 8:45-13 Uhr c.t. (Klausurtermin I), Fr, 28.07.2023 13:45-18 Uhr c.t. (Klausurtermin II), Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 17.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.2 Italienisch 2

13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Danela, Gallo, Ospazi*

WP 5.1 Italienisch 1

13037 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09541 Konferenzmanagement: MedRen Munich 2023, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Holzer-Besthorn*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

09390 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo, 17.04.2023 20-22 Uhr s.t., Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt, Born*

WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements

WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements

09468 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 20.04.2023 19-20 Uhr s.t., Fr, 12.05.2023 14-18 Uhr s.t., Sa, 13.05.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 16.06.2023 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.06.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Alle Termine finden in Präsenz statt in HGB Hörsaal B 206. *Mayr*

WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement

WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement

09541 Konferenzmanagement: MedRen Munich 2023, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Holzer-Besthorn*

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09541 Konferenzmanagement: MedRen Munich 2023, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Holzer-Besthorn*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09747 Musikwissenschaft und Kulturwissenschaft im Dialog, Seminar, 3-stündig, Di 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Holzer-Besthorn*

P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09469 Die Ungarische Moderne (von Bartók bis Eötvös), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Rathert*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09748 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Term. n. Vereinb. *Strigl*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09744 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Rathert*

- 09745 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09449 Einführung in die Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Strigl*

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09451 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Esterl*

- 09452 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Esterl*

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09453 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023 *Strigl*

- 09454 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023 *Strigl*

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09458 Das (Hammer-)Klavier und sein Repertoire im 18. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Preller*

- 09459 Musik und Film: Einführung in Methodik und Theorie der Filmmusikanalyse, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Golch*

- 09460 Ensembles neuer Musik im 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023 *Rathert*

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09455 Zeitfenster 1923. Quellen und Texte zur Musikgeschichte eines Krisenjahres, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.07.2023 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2023, Ende: 21.07.2023 *Umbreit*

- 09456 Aktuelle Forschungsfragen zur Alten Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023 *Preller*

- 09457 Lektürekurs Musikautomaten, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023, durchgeführt von Dr. Judith Kemp *Kemp*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09461	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 16.05.2023 20-22 Uhr c.t., B 201 (Klavier benötigt), Beginn: 18.04.2023, Ende: 18.07.2023	<i>Hein, Schmidunser</i>
09462	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023	<i>Graf</i>
09527	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 01.07.2023 9-22 Uhr s.t., 206 Musikw. (Klavier benötigt), Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023	<i>Blaumeiser</i>
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09463	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2023, Ende: 19.07.2023	<i>Strigl</i>
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09464	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2023, Ende: 17.07.2023	<i>Stefans</i>
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09465	Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Fr, 28.04.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 29.04.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 26.05.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 27.05.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.06.2023 14-18 Uhr c.t., Sa, 24.06.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Gasch</i>
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09466	Die Klaviermusik Béla Bartóks, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2023, Ende: 19.07.2023	<i>Rathert</i>
09467	Richard Wagners Sängerkriege: "Tannhäuser" und "Die Meistersinger von Nürnberg", Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023	<i>Schick</i>
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09469	Die Ungarische Moderne (von Bartók bis Eötvös), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023	<i>Rathert</i>
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
09468	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 20.04.2023 19-20 Uhr s.t., Fr, 12.05.2023 14-18 Uhr s.t., Sa, 13.05.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 16.06.2023 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.06.2023 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Alle Termine finden in Präsenz statt in HGB Hörsaal B 206.	<i>Mayr</i>
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09469	Die Ungarische Moderne (von Bartók bis Eötvös), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.04.2023, Ende: 20.07.2023	<i>Rathert</i>