

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft SoSe 2020

Aus aktuellem Anlass:

Das Sommersemester wird weitestmöglich als ganz normales Semester durchgeführt und auch gewertet werden. Der Vorlesungsbetrieb soll zum 20.4. beginnen, zunächst vorrangig online, und später evtl. (!) zunehmend in Präsenzlehre übergehen, vielleicht beginnend mit Kleingruppenunterricht bei entsprechender Abstandswahrung. Hier sind wir von den weiteren Entwicklungen im Gesundheitssektor abhängig. Das Semesterende ist weiterhin der 24.7., allerdings kann nach Bedarf eine Verlängerung der Vorlesungszeit bis zum 7.8. (einzelne Nachhol Sitzungen etc.) angehängt werden. Rechnen Sie also damit, dass sich evtl. auch die Klausurenphase (Termin 01) bis Mitte August erstreckt.

Unser Lehrangebot haben wir für die neue Situation adaptiert. Die Belegphase der Lehrveranstaltungen findet vom 3.4. bis zum 14.4. statt.

Für weitere Informationen, zum allgemeinen Verfahren und zu technischen Voraussetzungen, beachten Sie bitte regelmäßig unsere immer wieder aktualisierte Homepage: www.musikwissenschaft.lmu.de

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

- 09680 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schedler*
- 09681 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Schick*

P5 Historische Satzlehre I

P 5.1 Kontrapunkt

- 09685 Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Schedler*
- 09686 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Strigl*
- 09687 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

P7 Historische Satzlehre III

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

- 09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dziurla*
- 09696 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturlkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung besuchen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination

P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09446 Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Roos*
- 09447 Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Bockmaier*
- 09688 "Ein phantastisches Fach?" - "Aber hallo!" - Ausgewählte Gegenstände und Methoden der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Golch*

P 8.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- 09690 Kafka-Vertonungen im 20. und 21. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Vondracek*
- 09691 Musik und Gender, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Keller*
- 09692 Schreiben über Musik: Pierre Boulez, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Spangenberg*
- 09693 Augustinus: Über die Musik (De musica), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Holzer*

P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09697 Idee und Geschichte der Neuen Musik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Ratherth*

P11 Angewandte Musikwissenschaft

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

- 09705 Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Ratherth*

P 11.2 Projektarbeit

- 09707 Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw. *Zorn*

WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09445 Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Holzer*

WP 1.2 Repertoirestudium Ältere Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09701 Die Musik der Weimarer Republik im Spiegel der Zeitschrift "Melos", Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Das Seminar findet von 14:00-16:15 Uhr statt. *Rathert*
- 09702 Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Das Seminar findet von 16:00-18:15 Uhr statt. *Wolf*
- 09703 Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 2016, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Das Seminar findet statt von 10:00-12:15 Uhr. *Pflüger*

WP 2.2 Repertoirestudium Neuere Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP3 Einführung Kulturmanagement

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09501 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig *Michaels*

WP4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

- 13037 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

- 13038 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Merkle*

WP5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch I

- 13016 Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Crimi, Gallo, Zangrilli*

WP 5.2 Italienisch II

- 13014 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Alicandro, Gallo, Zangrilli*

WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

- 09708 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine nach Vereinbarung *Strigl*

WP7 Musikpraxis

Im Sommersemester 2020 können wir leider im Wahlpflichtmodul zur Musikpraxis keine Veranstaltungen anbieten. Natürlich werden Chor und Orchester weitergeführt, sobald es die Situation zulässt. Weitere Informationen werden ggf. auf unserer Homepage bekannt gegeben. Bei dringenden Fragen wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination der Musikwissenschaft.

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09681 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Schick*

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

- 09680 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schedler*

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09682 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher *Dziurla*
- 09683 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Esterl*
- 09684 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Esterl*

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09685 Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Schedler*
- 09686 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Strigl*
- 09687 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09446 Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Roos*
- 09447 Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Bockmaier*
- 09688 "Ein phantastisches Fach?" - "Aber hallo!" - Ausgewählte Gegenstände und Methoden der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Golch*

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09690 Kafka-Vertonungen im 20. und 21. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Vondracek*
- 09691 Musik und Gender, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Keller*
- 09692 Schreiben über Musik: Pierre Boulez, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Spangenberg*
- 09693 Augustinus: Über die Musik (De musica), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Holzer*

P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

- 09694 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Strigl*

P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

- 09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dziurla*
- 09696 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09697 Idee und Geschichte der Neuen Musik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09699 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Rathert*
- 09700 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Holzer, Schick*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09445 Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Holzer*

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09701 Die Musik der Weimarer Republik im Spiegel der Zeitschrift "Melos", Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Das Seminar findet von 14:00-16:15 Uhr statt. *Rathert*
- 09702 Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Das Seminar findet von 16:00-18:15 Uhr statt. *Wolf*
- 09703 Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 2016, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Das Seminar findet statt von 10:00-12:15 Uhr. *Pflüger*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis

Im Sommersemester 2020 können wir leider im Wahlpflichtmodul zur Musikpraxis keine Veranstaltungen anbieten. Natürlich werden Chor und Orchester weitergeführt, sobald es die Situation zulässt. Weitere Informationen werden ggf. auf unserer Homepage bekannt gegeben. Bei dringenden Fragen wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination der Musikwissenschaft.

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13037 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13038 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.2 Italienisch 2

- 13014 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., *Alicandro, Gallo, Zangrilli*

Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020

WP 5.1 Italienisch 1

13016 Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Crimi, Gallo, Zangrilli*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09705 Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09707 Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw. *Zorn*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

09501 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig *Michaels*

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

09681 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Schick*

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

09680 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schedler*

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

09445 Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Holzer*

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

09701 Die Musik der Weimarer Republik im Spiegel der Zeitschrift "Melos", Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Das Seminar findet von 14:00-16:15 Uhr statt. *Rathert*

09702 Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Das Seminar findet von 16:00-18:15 Uhr statt. *Wolf*

09703 Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 2016, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Das Seminar findet statt von 10:00-12:15 Uhr. *Pflüger*

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09446 Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Roos*

09447 Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Bockmaier*

09688 "Ein phantastisches Fach?" - "Aber hallo!" - Ausgewählte Gegenstände und Methoden der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Golch*

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

09690 Kafka-Vertonungen im 20. und 21. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Vondracek*

09691 Musik und Gender, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Keller*

09692 Schreiben über Musik: Pierre Boulez, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Spangenberg*

09693 Augustinus: Über die Musik (De musica), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Holzer*

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09683 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Esterl*

09684 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

09682 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher *Dziurła*

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09696 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dziurla*

WP 35 Musikpraxis I

Im Sommersemester 2020 können wir leider im Wahlpflichtmodul zur Musikpraxis keine Veranstaltungen anbieten. Natürlich werden Chor und Orchester weitergeführt, sobald es die Situation zulässt. Weitere Informationen werden ggf. auf unserer Homepage bekannt gegeben. Bei dringenden Fragen wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination der Musikwissenschaft.

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

P 3 Werkinterpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09697 Idee und Geschichte der Neuen Musik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09709 Musik und Kulturwissenschaft, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Das Seminar findet von 12:00-14:15 Uhr statt. *Holzer*

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09710 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, Termine nach Vereinbarung *Strigl*

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

09699 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Rathert*

09700 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Holzer, Schick*

09711 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 06.06.2020 11-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, samtags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09705 Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09707 Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw. *Zorn*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

09709 Musik und Kulturwissenschaft, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Das Seminar findet von 12:00-14:15 Uhr statt. *Holzer*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09710 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, Termine nach Vereinbarung *Strigl*

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 / I Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09699 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Rathert*

09700 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Holzer, Schick*

09711 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 06.06.2020 11-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, samtags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Profilbereich Musikwissenschaft

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

09709 Musik und Kulturwissenschaft, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Das Seminar findet von 12:00-14:15 Uhr statt. *Holzer*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

09697 Idee und Geschichte der Neuen Musik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

09697 Idee und Geschichte der Neuen Musik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*