

# Veranstaltungen Musikwissenschaft SoSe 2024

Stand: 06.02.2024

## BA Musikwissenschaft

### P 4 Ältere Musikgeschichte II

#### P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

09438 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Schick*  
Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

#### P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09437 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Farbova*

### P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

09439 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Bulitta*

#### P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09443 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Esterl*

09442 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Esterl*

#### P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09441 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Strigl*

09440 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 8-10 Uhr c.t., Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Strigl*

### P 6 Methoden der Musikwissenschaft

#### P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09444 Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Preller*

09445 Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Uhde*

09446 Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Schick*

#### P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09447 Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024 *Strigl*

09448 Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Esterl*

09449 Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Rathert*

### P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

#### P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09454 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Stefans*

#### P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09453 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Strigl*

### P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

#### P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*

### P 13 Aktuelle Forschungsfragen

#### P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rathert*

09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 17-19 Uhr c.t., Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

## **WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte**

### **WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte**

09455 Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Preller*  
Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024

### **WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**

### **WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**

09456 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Schick*  
Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

09457 „In diesen heil'gen Hallen...“ Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16:00-18:15 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Golch*  
Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

### **WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP 3 Musikpraxis**

### **WP 3.2 Musikpraxis 2**

09450 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Hein*  
Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

09451 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Graf*  
Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

09452 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Blaumeiser, Uhde*  
Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

## **WP 4 Sprachpraxis Latein**

### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

13062 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, *Merkle*  
Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024

### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1**

13063 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, *Merkle*  
4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 006, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024

## **WP 5 Sprachpraxis Italienisch**

### **WP 5.2 Italienisch 2**

13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Crimi, Danela, Gallo, N.N., Ospazi*

### **WP 5.1 Italienisch 1**

13037 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger\*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF *Crimi, Gallo, N.N., Ospazi*

## **WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung**

### **WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung**

Anmeldung im LSF, wenn ein Praktikum absolviert wird.

## **WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements**

### **WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

09368 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - N.N., *Lehrende der Theaterwissenschaft*  
Übung, 2-stündig, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.

## **WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements**

### **WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements**

09458 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Mayr*  
Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).

## **WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement**

### **WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement**

Anmeldung im LSF, wenn ein Praktikum absolviert wird.

# MA Musikwissenschaft

## P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

### P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

09692 Die Musik von Luigi Nono, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 14-16 Uhr s.t., Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 25.06.2024 16-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rathert*

### P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*

## P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

### P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09693 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termin zur Berufsorientierung im laufenden Semester wird noch bekanntgegeben. *Golch*

## P 7 Aktuelle Forschungsfragen

### P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rathert*

09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 17-19 Uhr c.t., Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

## Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

# MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

## WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

### WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*

## WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

### WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

## WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

### WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

09438 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Schick*  
Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

### WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09437 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Farbova*  
Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

## WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

09439 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., *Bulitta*  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

### WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09442 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Esterl*  
(B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024,  
Ende: 17.07.2024

09443 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Esterl*  
(B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

### WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09440 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Strigl*  
(B), 206 Musikw., Mi 8-10 Uhr c.t., Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024,  
Ende: 17.07.2024

09441 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Strigl*  
(B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

## WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

### WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09444 Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), *Preller*  
206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

09445 Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Uhde*  
Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

09446 Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 *Schick*  
Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

### WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09447 Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 *Strigl*  
Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024

09448 Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und *Esterl*  
1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

09449 Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Rathert*  
Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

## WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

### WP MW 7.2 Musikpraxis 2

09450 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Hein*  
Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

09451 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: *Graf*  
15.04.2024, Ende: 15.07.2024

09452 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: *Blaumeiser, Uhde*  
17.04.2024, Ende: 17.07.2024

## WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV

### WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09454 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 *Stefans*  
Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

### WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09453 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., *Strigl*  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

## WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte

### WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

09455 Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Preller*  
Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024

### WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte**

**WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**

- 09456 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schick*
- 09457 „In diesen heiligen Hallen...“ Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Golch*

**WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie**

**WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

- 09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*

**WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)**

**WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)**

- 09458 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude). *Mayr*

**WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**

**WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke**

- 09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Rathert*