

Vorlesungsverzeichnis SoSe 2017

Angebot Bachelor Musikwissenschaft (HF)

P4 Grundlagenmodul Neuere Musikgeschichte

P 4.2 Überblick Neuere Musikgeschichte II

- 09345 Vorlesung Neuere Musikgeschichte II, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Rathert*
- 09346 Übung zu Neuere Musikgeschichte II, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Strigl*

P5 Historische Satzlehre I

P 5.1 Kontrapunkt

- 09620 Kontrapunkt (Gruppe A), Propädeutikum, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Strigl*
- 09621 Kontrapunkt (Gruppe B), Propädeutikum, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Strigl*
- 09622 Tutorium Kontrapunkt, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017, Durchführung: Herr R. Matei *Dozenten der Musikwissenschaft*

P 5.2 Mehrstimmigkeit des Mittelalters

- 09623 Mehrstimmigkeit des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Strigl*

P7 Historische Satzlehre III

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

- 09637 Tutorium Historische Satzlehre 18.-20. Jahrhundert, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Dziurla*
- 09356 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts (Gruppe A), Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Strigl*
- 09355 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts (Gruppe B), Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Strigl*

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde

- 09624 Tutorium Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017, Durchführung: Herr R. Matei *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09625 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde (Gruppe A), Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Stefans*
- 09626 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde (Gruppe B), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017 *Stefans*

P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09350 Musikalische Postmoderne: Ausgewählte Werke und Texte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Rathert*
- 09351 Zur Vielfalt musikwissenschaftlicher Gegenstände und Methoden, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Golch*
- 09352 Gattungen und Formen in vokaler und instrumentaler Ensemblekomposition bei Johann Sebastian Bach, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ort: Musikhochschule Seminargeäude, Luisenstr., Raum 119 *Bockmaier*
- 09627 Mit digitalen Quellen arbeiten, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Keller*

P 8.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- 09353 Lettres intimes - Brieffreundschaften von Komponisten/innen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Zorn*
- 09354 Klang im Museum, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017, Mittwochs, 18c.t.-20 Uhr: Institut für Musikwissenschaft, Raum B206. Montags, 16.30s.t.-18 Uhr: Termine im Deutschen Museum, Museumsinsel 1, 80538 München, Bibliotheksbau, Alter Seminarraum Termine im Deutschen Museum: 24.4., 15.5., 29.5., 26.6., 10.7., 24.7. Termine in der LMU: 3.5., 10.5., 24.5., 7.6., 21.6., 5.7., 19.7. *Wolf*
- 09628 Philipp der Kanzler (ca. 1170-1236): lateinische Dichtung und Musik in Paris um 1200, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*
- 09629 Wahrnehmung, Wirkung, Ursprünge von Musik, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Lehmann*

P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

P11 Angewandte Musikwissenschaft

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

- 09631 Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Strigl*
- 09633 Musik in der Reformationszeit - Deutschland ca. 1500-1555, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017 *Kelber*

P 11.2 Projektarbeit

- 09632 Richard-Strauss und die Musikgeschichte, Blockseminar, 2-stündig, 10.06.2017-11.06.2017 10-18 Uhr c.t., Blockseminar im Richard-Strauss-Institut Garmisch, Freitag, 9.6. bis Sonntag, 11.6.2017 *Edelmann*
- 09634 Projektseminar Musikpsychologie, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.06.2017 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 24.06.2017 10-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 14.07.2017 14-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 15.07.2017 10-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Einführungssitzung: Dienstag, 25.4.2017, 18:00-19:00 Uhr in Raum A U113 (Vorbesprechung, Teilnahme ist obligatorisch!) *Schlemmer*

WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09635 Motetten der Ars Antiqua unter besonderer Berücksichtigung des Bestands der Handschriften Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire de médecine, H. 196, und Bamberg, Staatsbibliothek, lit. 115 (ggf. mit Exkursion), Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Welker*

WP 1.2 Repertoirekolloquium Ältere Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09347 Die Opern Benjamin Brittens, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Zorn*
- 09348 Das Klavierkonzert nach Beethoven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)! *Rathert*
- 09349 Mozarts Così fan tutte, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Schmid*

WP 2.2 Repertoirekolloquium Neuere Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP3 Einführung Kulturmanagement

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09418 Schöne neue Medienwelt (Kulturmanagementpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Metzger*
- 09419 Qualitätsmanagement trifft Theater - von der strategischen Idee zur operativen Umsetzung (Kulturmanagementpraxis) - Sträche, Praktikum, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Beginn: 13.06.2017, Ende: 25.07.2017 *Sträche*
- 09421 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig, Mo, 24.04.2017 19:30-20:30 Uhr s.t. (Kick-Off Präsenzveranstaltung, Georgenstr. 11, 109) *Michaels*

WP4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

- 13049 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, siehe LSF *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

- 13051 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, siehe LSF *Merkle*

WP5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch I

- 13002 Italienisch A1.1, Sprachunterricht, siehe LSF *Pedrotti, Ullmann*

WP 5.2 Italienisch II

- 13004 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, siehe LSF *Alicandro, Crimi, Gallo, Pedrotti*

WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

- 09636 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! *Strigl*

WP7 Musikpraxis

WP 7.2 Musikpraxis II

- 09357 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Dreher*
- 09358 Collegium Muwicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Blaumeiser*