

Vorlesungsverzeichnis SoSe 2016

Angebot Musikwissenschaft (im NF KunstMusikTheater)

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

09327 Vorlesung Ältere Musikgeschichte II, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016 *Schick*

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

09328 Übung zu Ältere Musikgeschichte II, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016 *Strigl*

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

09329 Musik, Literatur und Geschichte: Die interpolierte Version des Roman de Fauvel im Codex BNF fr. 146, Blockseminar, 3-stündig, Blockseminar im August oder September 2016 an der VIU, Venedig *Welker*

WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

09331 Elliott Carter, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)! *Rathert*

09332 Richard Wagner: "Tannhäuser" und "Die Meistersinger von Nürnberg", Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Schick*

09687 Räummusik, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Zorn*

WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

09333 Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09334 Strawinskys "Sacre du Printemps" - Analyse und Vergleich musikalischer Interpretationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

09335 Arie und Concerto bei J.S. Bach, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Schick*

09336 Besonderheiten in der Musik der Wiener Klassiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016, Ort: Musikhochschule Seminargeäude, Luisenstr., Raum L119 (Beginn gleich am 11.4.2016) *Bockmaier*

09337 Wendepunkt Erster Weltkrieg - Kontinuitäten und Brüche im deutschen Musikleben vom Kaiserreich zur Weimarer Republik, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Werr*

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

09338 Musiktheorie um 1300: Von Anonymus 4 bis Johannes de Grocheio, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Welker*

09339 Geschichte des musikalischen Hörens, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016 *Zorn*

09340 Instrumenten-Lehrschriften des 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Schmid*

09341 Musikkritik und Musikschrifttum im frühen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Bolz*

09342 Was ist eigentlich ein Komponist? Dokumente, Texte, Theorien, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Golch*

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09344 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Strigl*

09343 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016 *Strigl*

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

09605 Tutorium Historische Satzlehre 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016, Tutorium zum Kurs Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts *Dziurla*

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09345 Collegium Muvicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Dreher*

09346 Collegium Muvicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Töpelmann*