

# Vorlesungsverzeichnis SoSe 2016

## Angebot Bachelor Musikwissenschaft (HF)

### P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte

#### P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

- |       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 09327 | Vorlesung Ältere Musikgeschichte II, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016 | <i>Schick</i> |
| 09328 | Übung zu Ältere Musikgeschichte II, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016   | <i>Strigl</i> |

### P5 Historische Satzlehre I

#### P 5.1 Kontrapunkt

- |       |   |                                       |
|-------|---|---------------------------------------|
| 09594 | Kontrapunkt (Gruppe A), Propädeutikum, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016                | <i>Strigl</i>                         |
| 09595 | Kontrapunkt (Gruppe B), Propädeutikum, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016                | <i>Strigl</i>                         |
| 09596 | Tutorium Kontrapunkt, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016, Durchführung: Herr R. Matei | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |

#### P 5.2 Mehrstimmigkeit des Mittelalters

- |       |  |               |
|-------|--|---------------|
| 09597 | Mehrstimmigkeit des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 | <i>Strigl</i> |
|-------|--|---------------|

### P7 Historische Satzlehre III

#### P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

- |       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 09344 | Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016                                  | <i>Strigl</i>  |
| 09343 | Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016                                  | <i>Strigl</i>  |
| 09605 | Tutorium Historische Satzlehre 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016, Tutorium zum Kurs Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts | <i>Dziurla</i> |

#### P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde

- |       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 09598 | Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde (Gruppe A), Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016  | <i>Stefans</i> |
| 09599 | Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde (Gruppe B), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016 | <i>Stefans</i> |

### P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- |       |  |                  |
|-------|--|------------------|
| 09334 | Strawinskys "Sacre du Printemps" - Analyse und Vergleich musikalischer Interpretationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016                              | <i>Rathert</i>   |
| 09335 | Arie und Concerto bei J.S. Bach, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016  | <i>Schick</i>    |
| 09336 | Besonderheiten in der Musik der Wiener Klassiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016, Ort: Musikhochschule Seminargebäude, Luisenstr., Raum L119 (Beginn gleich am 11.4.2016)                   | <i>Bockmaier</i> |
| 09337 | Wendepunkt Erster Weltkrieg - Kontinuitäten und Brüche im deutschen Musikleben vom Kaiserreich zur Weimarer Republik, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 | <i>Werr</i>      |

#### P 8.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- |       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 09338 | Musiktheorie um 1300: Von Anonymus 4 bis Johannes de Grocheio, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 | <i>Welker</i> |
| 09339 | Geschichte des musikalischen Hörens, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016                           | <i>Zorn</i>   |
| 09340 | Instrumenten-Lehrschriften des 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016               | <i>Schmid</i> |
| 09341 | Musikkritik und Musikschrifttum im frühen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016     | <i>Bolz</i>   |
| 09342 | Was ist eigentlich ein Komponist? Dokumente, Texte, Theorien, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016  | <i>Golch</i>  |

### P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

#### P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

- |       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 09333 | Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 | <i>Rathert</i> |
|-------|--|----------------|

**P11 Angewandte Musikwissenschaft**

**P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung**

- 09310 Musikjournalismus, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016 *Nauy*
- 09600 Tschechische Musik, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Vondracek*

**P 11.2 Projektarbeit**

- 09601 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Strauss und Mahler, Blockseminar, 2-stündig, 01.07.2016-03.07.2016 10-18 Uhr c.t., blockweise vom 20.-22.5.2016 am Richard-Strauss-Institut in Garmisch-Partenkirchen *Edelmann*
- 09602 Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016 *Strigl*
- 09603 Italienische Hofkultur im 16. Jahrhundert. Musik, Tanz, Theorie, Blockseminar, 2-stündig, 11.06.2016-12.06.2016 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, 22.07.2016-23.07.2016 10-17 Uhr c.t., A U113, 1. Termin: Fr, 10.06.2016, 14.00-18.00/A U113 *Kelber*

**WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte**

**WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte**

- 09329 Musik, Literatur und Geschichte: Die interpolierte Version des Roman de Fauvel im Codex BNF fr. 146, Blockseminar, 3-stündig, Blockseminar im August oder September 2016 an der VIU, Venedig *Welker*

**WP 1.2 Repertoirestudium Ältere Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**

**WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**

- 09331 Elliott Carter, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig!) *Rathert*
- 09332 Richard Wagner: "Tannhäuser" und "Die Meistersinger von Nürnberg", Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Schick*
- 09687 Raummusik, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Zorn*

**WP 2.2 Repertoirestudium Neuere Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP3 Einführung Kulturmanagement**

**WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09400 Sommer am Gärtnerplatz: Veranstaltungsmanagement und Kommunikation für das Gärtnerplatz-OpenAir 2016 (Kulturmanagementpraxis) - Pflüger, Praktikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 *Pflüger*
- 09403 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig, Kick-Off Präsenzveranstaltung n.V. *Michaels*

**WP4 Sprachpraxis Latein**

**WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

- 13047 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Do 12-13 Uhr c.t., S 004, Fr 12-13 Uhr c.t., S 004, Beginn: 11.04.2016, Ende: 15.07.2016 *Merkle*

**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

**WP5 Sprachpraxis Italienisch**

**WP 5.1 Italienisch I**

- 13002 Italienisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Ullmann*

**WP 5.2 Italienisch II**

- 13005 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Chirichiello, et.al*

**WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis**

**WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

- 09604 Begleitübung musikwissenschaftliche Berufspraxis, Übung, Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! *Strigl*

**WP 6.2 Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis**

**WP7 Musikpraxis**

**WP 7.2 Musikpraxis II**

- 09345 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Dreher*
- 09346 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016 *Töpelmann*