

# Vorlesungsverzeichnis WS 2015/16

## Angebot Bachelor Musikwissenschaft (HF)

### P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft

#### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09369 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2015, Ende: 03.02.2016 *Zorn*
- 09370 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Propädeutikum, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Strigl*
- 09371 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Strigl*

#### P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- 09660 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *Bolz*

### P2 Grundlagenmodul Satzlehre

- 09382 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe A), Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 14.10.2015, Ende: 03.02.2016, Tutor: Patrick *Dziurla*
- 09383 Tutorium zum Grundlagenmodul Satzlehre (Gruppe B), Tutorium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016, Tutor: Patrick *Dziurla*

#### P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09386 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *Stefans*
- 09387 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Pernpeintner, Schenk*
- 09388 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Stefans*
- 09389 Grundlagen der Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Halser*

#### P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

- 09384 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Strigl*
- 09385 Grundlagen der Formenlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Strigl*

### P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte

#### P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

- 09367 Vorlesung Ältere Musikgeschichte I, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016 *Welker*
- 09368 Übung zu Ältere Musikgeschichte I, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2015, Ende: 03.02.2016 *Strigl*

### P6 Historische Satzlehre II

#### P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09392 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016 *Edelmann*
- 09390 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 14.10.2015, Ende: 03.02.2016, Tutor: Benedikt Holnaicher

#### P 6.2 Generalbass

- 09661 Generalbass, Übung, 2-stündig, Sa, 17.10.2015 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 30.10.2015 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 06.11.2015 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 07.11.2015 10-13 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2015 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 18.12.2015 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2016 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2016 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.01.2016 10-13 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 05.02.2016 14-17 Uhr c.t., 206 Musikw.

### P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09374 Franz Schuberts Liederzyklen "Die schöne Müllerin" und "Winterreise", Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *Golch*

### P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

#### P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09381 Einführung in die systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016 *Welker*

**P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

- 13436 Wo die Sprache aufhört... – Literatur und Musik: Vermessung eines Forschungsfeldes, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3, Rg., R 203, Beginn: 16.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Pensel*
- 09376 Institutionen und Festivals der Neuen Musik im deutschen Sprachraum, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Rathert*
- 09377 Volksmusik der Welt, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Do 12-13:30 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet verblockt in der 1.-4. Semesterwoche statt, jeweils montags und donnerstags im Gasteig. *Dettmann*
- 09380 Musik und Emotion in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2015 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 24.10.2015 10-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2015 14-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 14.11.2015 10-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2015 14-18 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 12.12.2015 10-18 Uhr c.t., 206 Musikw. *Herzfeld-Schild*

**P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation**

**P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke**

- 09372 Das italienische Madrigal von Verdelot bis Monteverdi, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 14.10.2015, Ende: 03.02.2016 *Schick*
- 09373 Musik im Exil, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Rathert*

**P 10.2 Analyse und Interpretation**

- 09663 Die Symphonien von Gustav Mahler, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Schick*
- 09664 Literaturoper, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016 *Zorn*
- 09665 Die Anfänge der Mehrstimmigkeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *M.H. Schmid*

**WP3 Einführung Kulturmanagement**

**WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

- 09406 Publikumsforschung in Kunst, Musik und Theater, Praktikum, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Stempel*
- 09666 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do 19-20:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2015, Ende: 04.02.2016 *Mayr*
- 09667 Einführung in die Konzertdramaturgie, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 13.10.2015, Ende: 02.02.2016 *Goeth*

**WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09447 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [Online-Seminar] - Kempa, Übung, 2-stündig *Kempa*

**WP4 Sprachpraxis Latein**

**WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

- 13050 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3, Vg., S 004, Do 14-16 Uhr c.t., S 002, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 004, Beginn: 12.10.2015, Ende: 05.02.2016 *Merkle*

**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

**WP5 Sprachpraxis Italienisch**

**WP 5.1 Italienisch I**

- 13008 Termine im LSF *Ullmann*

**WP 5.2 Italienisch II**

- 13011 Termine im LSF *Crimi, Gallo, Grasso-Bernstein, Melloni, Pedrotti*

**WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis**

**WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

- 09668 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! *Strigl*

**WP 6.2 Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis (Praktikum)**

**WP7 Musikpraxis**

**WP 7.1 Musikpraxis I**

- 09393 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *Dreher*
- 09394 Collegium Muwicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2015, Ende: 01.02.2016 *Töpelmann*