

**LMU**

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN  
INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT



f # g # a b h c # d # e f # g # a b h c # d # e f # g # a b h c # d # e f  
**INSTRUMENTE  
IM WISSENSTRANSFER**  
Musik – Akustik – Optik

Julia Kursell, Universität Amsterdam  
Strom und Einschnitt. Versuch über das Harmonium im 19. Jh.

Susan Splinter, Bayerische Akademie der Wissenschaften  
Wellenmaschinen. Demonstrationsobjekte aus dem 19. Jh.  
zwischen Akustik und Optik

Dienstag,  
24. Oktober 2017  
17 Uhr  
LMU München  
Institut für  
Musikwissenschaft  
Raum B 206 (HGB)

Christoph Reiserer, München  
so far (2003) – Ausschnitte  
für Sopransaxophon und Live-Video

Veranstaltungsreihe „Neue Ansätze einer Kulturgeschichte der Organologie“  
konzipiert von der Forschergruppe „Materialität der Musikinstrumente“ des  
Deutschen Museums in Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft.

Deutsches Museum

