

MIMESIS als Wiederholung:

Epigonen, Reenactments, Remakes



Ringvorlesung des IDK MIMESIS im Wintersemester 2015/16

14.10.	Die Rache der Nachgeborenen: Epigoni in Mythos und Literatur der griechischen Antike	Susanne Gödde
21.10.	Schreiben im Bann von Ende und Erbschaft. Das „Loos der Epigonen“ im 19. Jahrhundert	Christian Begemann
28.10.	Reenactment(s)	Christopher Balme
04.11.	Hans Zenders ‚komponierte Interpretation‘ von Schuberts <i>Winterreise</i> – ein musikalisches Remake?	Hartmut Schick
11.11.	Bildkompressen. Über die Hybridisierung des Musikvideos	Henry Keazor (Heidelberg)
18.11.	Thomas Meinecke – Literatur-Discjockey und Zitatraubritter	Anette Keck/Thomas Meinecke
25.11.	Cassetteboy vs. Cameron – Remix und Mashup in der digitalen Alltagskultur	Eckart Voigts (Braunschweig)
02.12.	Epigonentum und politische Theologie. Lenin und Stalin in den sowjetischen Medien der 1930er-1950er Jahre	Riccardo Nicolosi
09.12.	Remaking Homer: Derek Walcotts <i>Omeros</i>	Tobias Döring
16.12.	Kopie und Kontakt. Afrikanische Adaptionen globalisierter Popkultur	Matthias Krings (Mainz)
13.01.	Kreative Nachahmung? Über Paradoxien der Mode	Gertrud Lehnert (Potsdam)
20.01.	Architektur in der Gegenwart zwischen Historismus, Postmoderne und Retrodesign	Dietrich Erben
27.01.	‘An Unusual Attention to Detail’: Design Fetishism in Recent ‘Period’ Serial Television Dramas	Mark Sandberg (Berkeley)

Die Veranstaltungen finden mittwochs 18-20 Uhr ct im Hörsaal E 004,
Geschwister-Scholl-Platz 1 statt.