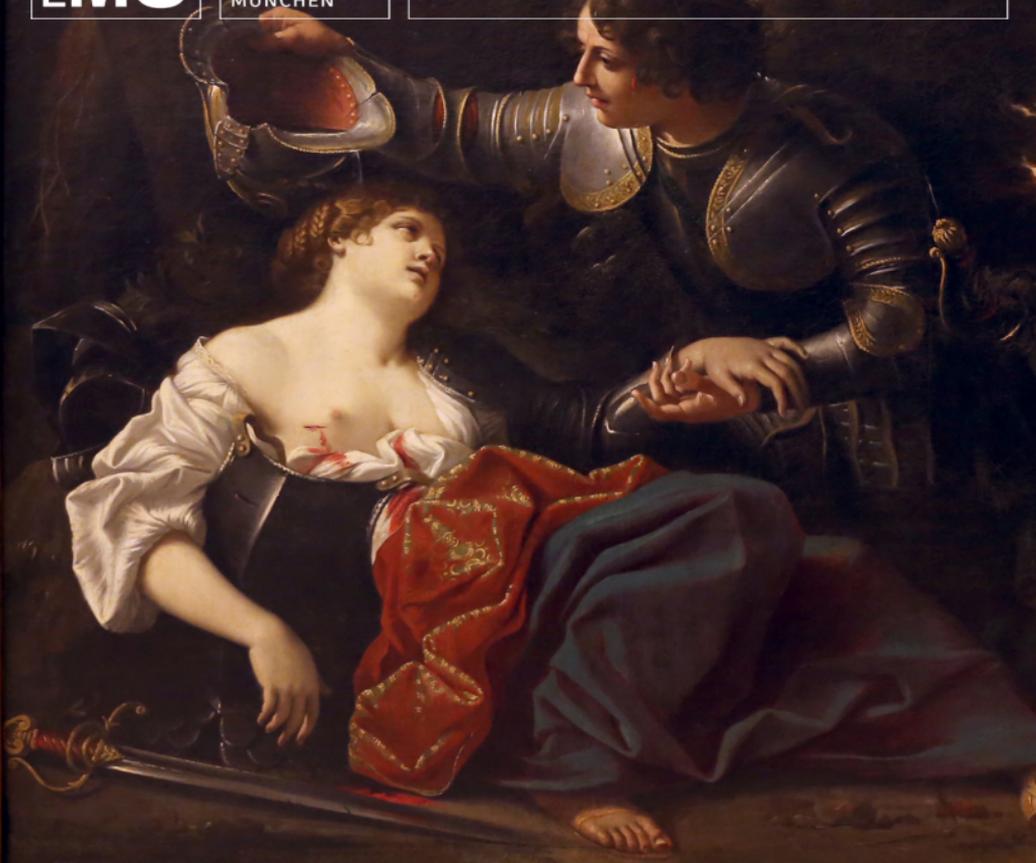


LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Department Kunstwissenschaften
Institut für Musikwissenschaft



Claudio Monteverdi

Achtes Madrigalbuch: Madrigali guerrieri et
amorosi. Lamento della Ninfa
Combattimento di Tancredi e Clorinda

Mitglieder der Münchner Hofkantorei
Sänger und Instrumentalisten der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Wolfgang Antesberger

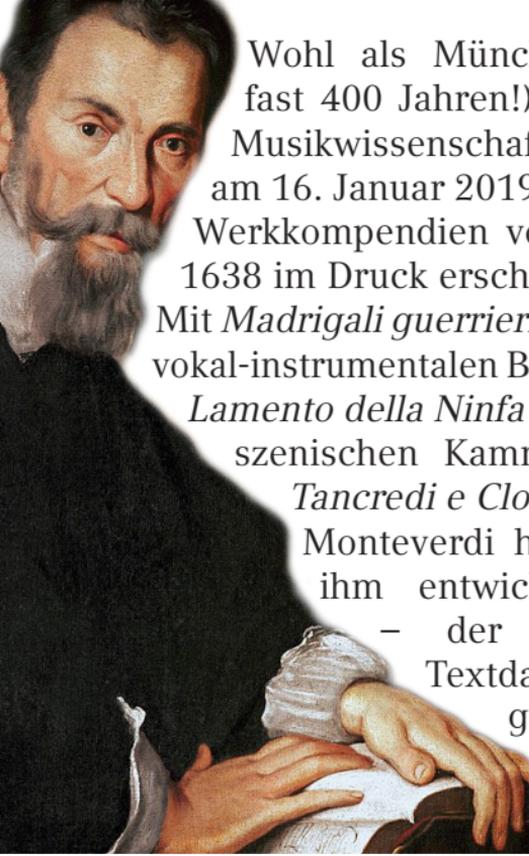
Mittwoch, 16. Januar 2019, 19:30 Uhr
Große Aula der LMU München
Geschwister-Scholl-Platz 1

EINTRITT FREI!
Spenden dankend
erbeten.



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

81479 München Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 www.internationalestiftung.de



Wohl als Münchner Erstaufführung (nach fast 400 Jahren!) präsentiert das Institut für Musikwissenschaft in seinem Winterkonzert am 16. Januar 2019 eines der eindrucksvollsten Werkkompendien von Claudio Monteverdi: das 1638 im Druck erschienene Achte Madrigalbuch. Mit *Madrigali guerrieri et amorosi* in verschiedenen vokal-instrumentalen Besetzungen, dem berühmten *Lamento della Ninfa* und dem höchst innovativen szenischen Kammerspiel *Combattimento di Tancredi e Clorinda* nach Tasso präsentiert Monteverdi hier alle Spielarten der von ihm entwickelten „Seconda prattica“ – der intensiven musikalischen Textdarstellung, auf der die gesamte Vokalmusik der folgenden Jahrhunderte fußt. Für das Konzert in der Großen Aula konnten

renommierte Spezialisten für Alte Musik gewonnen werden, u.a. aus der Münchner Hofkantorei, dem Chor des BR und der Bayerischen Staatsoper.

Gesangssolisten: Anna-Marie Palii, Ursula Schulze, Andreas Pehl, Susan Zarrabi, Andreas Hirtreiter, Markus Zeitler, Thomas Haiber und Michael Mantaj

Instrumentalisten: Martin Klepper, Ulrike Cramer, Veronika Stross, Jakob Rattinger, Anderson Fiorelli, Günter Holzhausen, Michael Eberth, Andreas Westermann und Axel Wolf

Szen. Umsetzung: Therese M. Thornfors und Sandy Chau

Musikalische Leitung: Wolfgang Antesberger

Einführung: Prof. Dr. Hartmut Schick

Das Konzert wird ermöglicht dank großzügiger Förderung der



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

81479 München Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 www.internationalestiftung.de