

Der junge Richard Strauss



Lieder aus op. 10 bis 29 Tondichtung *Macbeth*

Konzert zum Erscheinen der ersten Bände der
Kritischen Ausgabe der Werke von Richard Strauss

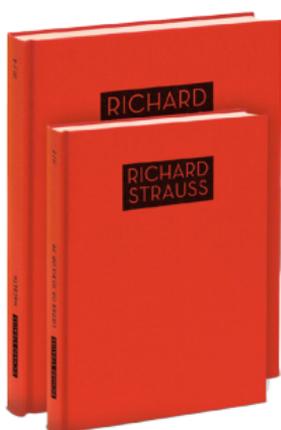
LIEDER Sarah Yorke (Sopran), Julian Riem
MACBETH Julian Riem, Lukas Kuen (Klavierduo)

Mittwoch, 21. Juni 2017, 19:30 Uhr
Große Aula der LMU München, Geschwister-Scholl-Platz 1

Herzliche Einladung

zum Sommerkonzert des Instituts für Musikwissenschaft der LMU München. Das von Prof. Dr. Hartmut Schick geleitete Projekt *Kritische Ausgabe der Werke von Richard Strauss* der Bayerischen Akademie der Wissenschaften präsentiert die ersten beiden Editionsبände; die Sopranistin Sarah Yorke und die Pianisten Julian Riem und Lukas Kuen bringen sie zum Klingen:

Richard Strauss Werke | Kritische Ausgabe



Band II/2

Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung op. 10 bis op. 29, herausgegeben von Andreas Pernpeintner

Band III/4

Macbeth op. 23 | 2. und 3. Fassung (synoptische Edition), herausgegeben von Stefan Schenk und Walter Werbeck

Das Programm enthält ausgewählte Lieder aus op. 10 bis 29 und die 2. Fassung der ersten Tondichtung *Macbeth* in Strauss' eigenem Arrangement für Klavier zu 4 Händen sowie Erläuterungen der Bandherausgeber.

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir am Ausgang um Spenden. Wer sich dem Projekt besonders verbunden fühlt, ist anschließend zu einem Umtrunk im Senatssaal eingeladen.

Seit April 2017 freigeschaltet: **ONLINE-PLATTFORM** zur Ausgabe mit Dokumentensammlungen und Textvergleichen zu den erschienenen Bänden
www.richard-strauss-ausgabe.de

Veranstaltet gemeinsam mit:



Bayerische
Akademie der Wissenschaften



Verein der Freunde
der Musikwissenschaft
München e.V.