

VALERY GERGIEV
+ MÜNCHNER PHILHARMONIKER
+ ORCHESTER DES MARIINSKI THEATERS
ST. PETERSBURG

GERGIEV SCHOSTAK KOWITSCH

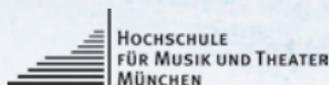
DIE SYMPHONIEN
VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
VERMÄCHTNIS, GEGENWART UND ZUKUNFT

INTERNATIONALES SYMPOSIUM MÜNCHEN
04. BIS 06.05.2012

Orff Auditorium der Hochschule für Musik u. Theater München
Luisenstraße 37 a, 80333 München
Eintritt frei

DIE
MÜNCHNER
PHILHARMONIKER

DAS ORCHESTER DER STADT



Mit freundlicher Unterstützung der  ernst von siemens
musikstiftung

FR + 04.05.2012 + 19:00 UHR

PROF. DR. ULRICH SCHMID

Kultur- und Sozialwissenschaftliches Institut,
Universität St. Gallen

**Zum Verhältnis von Künstler und Staat
in der Sowjetunion des 20. Jahrhunderts**

SA + 05.05.2012 + 9:00 UHR

PROF. DR. SVETLANA SAVENKO

Staatliches Tschaikowsky Konservatorium Moskau

**Die Voraussetzungen der symphonischen Sprache
Schostakowitschs in der russischen und
europäischen Symphonik vor 1917**

10:00 UHR

PROF. DR. STEFAN WEISS

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

**Schostakowitschs Weg zur Thementransformation:
Beobachtungen an den Symphonien 1 und 2
und anderen frühen Werken**

11:30 UHR

DR. ANDREAS WEHRMEYER

Kulturabteilung des Bezirks Oberpfalz, Regensburg

**Schostakowitschs mittlere Symphonien
und der Stalinismus**

14:30 UHR

PROF. DR. DOROTHEA REDEPENNING

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Das symphonische Spätwerk

15:30 UHR

DR. PETER SCHMELZ

Washington University St. Louis (USA)

**The reception of Shostakovich's symphonies
in the Cold War**

17:00 UHR

DR. LEVON HAKOPJAN

Staatliches Tschaikowsky Konservatorium Moskau

**Das Bild der Symphonien Schostakowitschs
nach 1990 in Russland / Osteuropa**

SO + 06.05.2012 + 10:00 UHR

**Round Table und Abschlussdiskussion
in Anwesenheit von**

IRINA SCHOSTAKOWITSCH UND VALERY GERGIEV